**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 «БРУСНИЧКА» г. СУРГУТ**

**ПРОЕКТ**

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ
 КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО И ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА»

Автор проекта:

учитель-логопед Кривенко Т.Ю.

2019 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** ………………………………………………………………… |  |
| **Основная часть** ……………………………………………………… |  |
| 1 Концептуализация проекта ……………………………………….. |  |
| 2 Целеполагание …………………………………………………….. |  |
| 3 Ожидаемый результат ……………………………………………. |  |
| 4 Реализация проекта ………………………………………………. |  |
| 4.1 Этапы работы над проектом ……………………………….. |  |
| 4.2 План реализации проекта……………………. |  |
| 4.3 Ресурсное обеспечение ……………………………………… |  |
| 5 Мониторинг реализации проекта ………………………………………… |  |
| **Заключение** ………………………………………………………….. |  |
| **Список литературы** ………………………………………………….. |  |
| **Приложение** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Автор проектаУчастники | Кревенко Татьяна Юрьевна, учитель-логопедРеентН.Я, воспитательМБДОУ детский сад №14 «Брусничка» г. СургутИванова Т.Н. музыкальный руководитель  |
| Наименование проекта | Использование элементов логоритмики как средства речевого и психофизического развития дошкольников старшего возраста |
| Вид проекта | По составу участников – групповойПо целевой установке – информационно-практико-ориентированныйПо срокам реализации – долгосрочный |
| Участники проекта | Воспитанники старшего дошкольного возраста Воспитатели, музыкальный руководительРодители |
| Сроки реализации | Сентябрь 2019 г. – май 2020 г. |

**ВВЕДЕНИЕ**

Современная ситуация в системе образования, индивидуализация подходов к решению проблем конкретного ребёнка побуждает педагогов и специалистов к поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления психофизического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

 Именно этим требованиям отвечает система работы по логоритмике, которую мы используем в своей практике. Её высокая эффективность определяется коррекционными возможностями данной системы занятий. Одно из необходимых условий для получения хороших результатов - взаимодействие педагогов и родителей.

 Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Данный проект включает логоритмические упражнения и игры, которые проводятся в процессе групповых занятий по развитию речи, музыкальной и физкультурной деятельности, режимных моментов.

Логоритмика – это один из качественных методов логопедической работы по развития речи ребенка. Чередование различных средств логоритмики требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности.

Таким образом, логоритмические занятия способствуют развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию всех видов движений, развитию памяти, внимания, мышления. А использование элементов логоритмики на коррекционных занятиях посредством музыкально-эмоционального, двигательного и речевого воздействия способствуют преодолению речевой патологии и в конечном итоге социальной реабилитации детей.

**Анализ внешней среды**

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными не только физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями, но и дефицитом внимания со стороны родителей, заменой живого общения взрослых с ребенком длительными по времени просмотрами телепередач и компьютерными играми. Широко известно мнение, что о многих дефектах речи ребёнка судят по достижении 4-5 летнего возраста. Поэтому многие считают, что с возрастом, звуки сами по себе будут произноситься правильно, не обращая особого внимания на неправильное произношение у детей. Это опасное заблуждение. Необходимо активно помогать процессу формирования звукопроизношения у детей, развивать их координационные навыки, стимулировать речевое развитие через развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной гимнастики и гимнастики для дыхания.

Обследование речи воспитанников ДОУ подтвердило необходимость целенаправленной работы в области формирования фонематического восприятия у дошкольников. В связи с этим обусловлена актуальность проекта «Логоритмика как средство речевого развития дошкольников в работе учителя-логопеда», целью которого является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

 Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений, большую положительную роль играет логопедическая ритмика (логоритмика, основанная на синтезе слова, движения и музыки). Все упражнения строятся на уподоблении: взрослый показывает – ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо, его непринужденное запоминание происходит постепенно от занятия к занятию. На первых порах текст читает только взрослый, побуждая ребёнка к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок, а когда он будет в состоянии повторить все фразы в правильном ритме и без ошибок, можно отдать инициативу в его руки.

 При проведении логоритмических игр активизируются различные виды деятельности: пальчиковые игры или массаж пальцев; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; декламации стихотворений, сопровождаемые движениями; упражнения, регулирующие мышечный тонус; речевые упражнения без музыкального сопровождения; чистоговорки; речевые и музыкальные игры; различные виды ходьбы и бега под музыку; ритмические упражнения, пение; подвижные игры, драматизации; мимические упражнения; упражнения на релаксацию под музыку. Отличительной особенностью логопедических упражнений является доступность и простота, их могут организовывать воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре.

 Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалию, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

 Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Данная программа включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г. Волковой, фонопедические упражнения по системе В. Емельянова, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, ритмика по методике, разработанной Г. Франио и И. Лифиц, а также принцип музыкально-ритмических занятий Е. и С.Железновых и Т.Суворовой. В качестве базовой программы выступает Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Анализ внутренней среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сильные стороны** | **Слабые стороны** |
| **Программно-методическое обеспечение** |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.Методическое обеспечение и оснащение педагогического процесса соответствует Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., 2012 г.Логоритмика для детей 5-7 лет/ под ред. А.Е. Воронова. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Материально-техническая база** |
| Материально-технические условия реализации проекта соответствует:- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде. | Пианино, музыкальный центр, музыкальные бубны, треугольники, ксилофоны, ложки, трещотки, погремушки, бубенцы, колокольчики, маракасы, канстаньеты деревянные и т.д. |
| **Кадровый потенциал** |
| Высокий творческий потенциал педагогов | - недостаточные знания и умения педагогов в применении логопедической ритмика в коррекционно-развивающих целях при проведении непосредственно-образовательной деятельности  |
| **Дети** |
| Наличие положительного интереса к логопедической ритмике как к вспомогательному коррекционно-развивающему элементу направленного на исправление речевых и неречевых нарушений | - имеют не отдельное нарушение структурного компонента речи, а комплексное отставание речевых компонентов (нарушение звукопроизношения, несформированность фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций) |
| **Родители** |
| Желание большинства родителей к самостоятельному использованию логоритмикив домашних условиях с целью развития речи | отсутствие знаний о логоритмике как о вспомогательном коррекционно-развивающем элементе направленного на исправление речевых и неречевых нарушений |

Результаты диагностики речевой сферы воспитанников старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности «Рябинка», позволили выявить основные проблемы детей:

1. низкий уровень развития мышления: умение делать обобщение, классификация предметов по группам, исключение лишнего предмета,
2. низкий уровень ориентировки во времени и пространственных отношениях;
3. имеют не отдельное нарушение структурного компонента речи, а комплексное отставание речевых компонентов;
4. нарушение звукопроизношения чаще всего сопровождается несформированностью фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи, связной речи, понимания логико-грамматических конструкций;
5. нарушения звукопроизношения осложняются дизартрией, которая проявляется как вялость, малоподвижность артикуляционного аппарата, повышение или понижение мышечного тонуса языка;
6. несформированность фонематического слуха, что приводит к трудностям формирования процессов письменной речи;
7. несформированность лексико-грамматического строя речи (неадекватное использование суффиксов, трудности в выборе производящей основы слова, трудности в употреблении предлогов, нарушение в согласовании в роде, числе, падеже; ошибки в употреблении прилагательных.
8. фразовая речь состоит из простых распространенных предложений, с неправильным употреблением окончаний;
9. словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети не знают обобщающих понятий, родственных слов;
10. ухудшилось состояние связной речи. Пересказ доступен только с помощью наводящих вопросов, а при составлении рассказов по картинкам чаще отмечается склонность к перечислению отдельных предметов или действий, с трудом прослеживается сюжетная линия;
11. развернутая связная речь теряет свою значимость, так как появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети (фразы поп-звезд, героев боевиков, телевизионной рекламы, третьесортных мультфильмов);
12. несформированность высших психических функций (нарушение пространственных представлений, произвольного внимания, слухоречевой памяти).
13. слабый тонус мышц кистей рук, как в следствии не развитая мелкая моторика;
14. общая двигательно-моторная неловкость, (слабо сформированные двигательные навыки, низкая моторная обучаемость).

Анкетирование родителей показал, что отношение большинства родителей (78 %) к здоровьесберегающим технологиям, как к средству воспитания, развития детей, посредственное. Отдельные родители (5%) понимают, что здоровьесберегающие технологии играют большую роль в речевом и психофизическом развитии. Но есть и такие родители (17 %), которым безразлично, что и каким образом получает ребенок в детском саду, и сами дома не считают нужным приобщать ребенка к самостоятельному использованию здоровьесберегающих технологий в развитии речи.

Результатов психодиагностического обследования группы компенсирующей направленности «Рябинка» по уровням интеллектуального развития (октябрь 2019 г.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Начало года  | Конец года |
| Высокий | 0 %  |  1 (7 %) воспитанник |
| Выше среднего | 0 %  |  1 (7 %) воспитанник |
| Средний |  3 (3%) воспитанника |  8 (57 %) воспитанников |
| Ниже среднего |  7 (50 %) воспитанников |  3 (22 %) воспитанника |
| Низкий | 4 (29 %) воспитанника | 1 (7 %) воспитанник |

**Проблематика**

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма.

Анализ анкет родителей, показал низкий уровень знаний речевых процессов.

Из выше исходящего возникла **проблема**: как использовать логоритмические приемы в коррекционно-развивающих занятий (логопеда, дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя) в группах компенсирующей направленности так, чтобы они были системными и корректировали не только речевые проблемы детей, но и параллельно нормализовывали неречевую симптоматику.

Эта проблема представляется нам настолько актуальной, что послужила основанием для выбора данной темы.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**1 Концептуализация**

Дошкольник познаёт мир через движения и эмоции, преодолеть речевые проблемы помогут логоритмические упражнения, занятия способствующие развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а так же активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Теоретической основой для построения системы работы по логоритмике выступает теория уровневой организации движений Н.А. Бернштейна. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой, представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Этими ресурсами обладает логоритмика, которая является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики нарушений звукопроизношения в условиях дошкольных образовательных организаций.

**Своеобразие проекта:**

**-** оптимизация содержания воспитания, обучения и коррекции детей группы компенсирующей направленности;

**-** внедрение современной эффективной технологии коррекции речевых нарушений, способствующей сохранению и укреплению здоровья дошкольников;

- привлечение и обучение родителей эффективным приемам логоритмики с целью развития и коррекции ребенка с нарушениями речи в домашних условиях.

**Объектом проекта** является процесс речевого и психомоторного развития детей дошкольного возраста

**Предметом проекта** является логопедическая ритмика как средство развития и стимулирования речи и моторики у детей.

**Новизна проекта** заключается в следующем:

-побуждение детей к творческой деятельности в процессе проведения логоритмических занятий, упражнений;

- повышение общего культурного и общеречевого уровня детей;

- интеграция образовательных областей в рамках целенаправленной работы по развитию речи старших дошкольников.

**2. Целеполагание**

**Цель проекта**: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка дошкольного возраста посредством сочетания слова и движения.

**Задачи проекта:**

1. теоретически обосновать и экспериментально проверить возможность развития связной речи у дошкольников, оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей логопедической группы;
2. создать комплексную музыкально-педагогическую систему, включающую развитие связной речи детей через движения и эмоции, т.е. через логоритмические упражнения, занятия;
3. создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
4. использовать методы и средства, побуждающие детей к яркому, эмоциональному процессу развития речи;
5. углублять и формировать базовые навыки устной речи как ведущего средства общения и познания;
6. совершенствовать пропаганду логопедических знаний среди воспитанников и родителей.

**3 Ожидаемые результаты**

**У детей:**

1. Положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха;
2. Выработка правильного темпа речи, ритма дыхания и интонационной выразительности;
3. Развитие голоса, речевого выдоха, а также артикуляционной и мимической моторики;
4. Улучшение речевой памяти;
5. Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений.
6. Развитие координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

**У родителей:**

1. Создание атмосферы взаимопонимания и общности интересов, эмоциональной поддержки своим детям.
2. Повышение уровня компетентности родителей в вопросах использования логоритмических упражнений.
3. Использование полученных знаний в повседневной жизни для развития речи и умственных способностей.

**У педагогов:**

1. Повысится эффективность коррекционно-развивающей деятельности по преодолению речевых нарушений.
2. Повышение профессионального мастерства педагогов.
3. Овладение методом проектной деятельности.
4. Обогащение предметно-развивающей среды.

**Методы исследования:**

1. Изучение коррекционно-развивающих методик по преодолению речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Изучение опыта работы по проблеме исследования с другими учителями-логопедами.
3. Педагогическое наблюдение.
4. Диагностика речевых нарушений.
5. Информационная беседа по проблеме исследования с родителями воспитанников, с воспитателями.

**Используемые приёмы:**

1. наглядно-зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения (физминутки в сочетании слова с движением, дыхательные и пальчиковые упражнения); подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий;
2. наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др.

**4. Реализация проекта**

**4.1. Этапы проекта**

1 этап – подготовительный

* Подбор и изучение литературы по развитию речи дошкольников.
* Обзор методических пособий по данной теме.
* Определение уровня речевого развития воспитанников.
* Преобразование предметно - развивающей среды группы, оснащение универсальными пособиями и оборудованием.
* Построение учебного материала в соответствии с возрастными возможностями детей: составление плана обучения детей дошкольного возраста в режиме дня средствами логоритмики, способствующими и речевому развитию.
* Определение форм работы с детьми по развитию речи детей дошкольного возраста.

2 этап – основной

* Практическое апробирование приёмов логоритмики в воспитательно-образовательном процессе.
* Обеспечение преемственности в деятельности воспитателей и родителей воспитанников.

3 этап – заключительный

* Анализ результатов деятельности.
* Коррекция деятельности по результатам исследования.
* Оформление материалов деятельности с целью дальнейшей трансляции.

**4.2. План реализации проекта**

РАБОТА С ДЕТЬМИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи этапа | Содержание | Сроки | Ответственные |
| 1. | Определение уровня речевого развития воспитанников | Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи (Волкова Г.А.).Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте (Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е.) | 2 раза в год(сентябрь, май) | Учитель-логопед |
| 2. | Развитие и повышение уровня речевых навыков при использовании логоритмических упражнений | Проведение индивидуальной работы с детьми по развитию навыков использования логоритмических упражнений | В течениегода | Воспитатели, учитель-логопед |
| 3. | Совершенствование лексико-грамматических категорий | Проведение логоритмических упражнений согласно перспективному плану | В течениегода | Воспитатели, учитель-логопед |
| 4. | Развитие фонематического слуха, внимания и восприятия | Проведение логоритмических упражнений согласно перспективному плану | В течениегода | Воспитатели, учитель-логопед |
| 5. | Совершенствование навыков пространственной ориентации | Проведение логоритмических упражнений согласно перспективному плану | В течениегода | Воспитатели, учитель-логопед |
| 6. | Обобщение и закрепление навыков использования логоритмических упражнений | Создание условий для использования логоритмических упражнений: вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях); упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание;счетные упражнения; речевые упражнения без музыкального сопровождения; упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение; игра на музыкальных инструментах; музыкальная самостоятельная деятельность; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы; заключительные упражнения | В течениегода | Воспитатели, учитель-логопед, родители |

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи этапа | Содержание | Сроки | Ответственные |
| 1. | Определение заинтересованности родителей в использовании логоритмических приемов | Консультация на тему: «Почему логоритмика». Беседа на тему: «Красивая речь – залог успешности обучения в школе» | Октябрь 2019 года | Воспитатели,учитель-логопед |
| 2. | Повышение у родителей интереса к использованию логоритмических упражнений в домашних условиях | Беседа на тему: «Логоритмика – это здорово».Выступление на родительском собрание на тему: «Логоритмика» Индивидуальные и групповые мини-занятия для родителей по обучению использования логоритмических упражненийОформление фотовыставки «Наши достижения» | В течение года | Воспитатели, учитель-логопед, родители  |
| 3. | Обобщение знаний родителей об использовании логоритмических приемов в развитии речи | Беседа с родителями «Логоритмика и результаты».Итоговое анкетирование | Май 2020 года | Воспитатели, учитель-логопед, родители |

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Задачи этапа | Содержание | Сроки | Ответственные |
| 1. | Повысить педагогическую компетенции в вопросах использования логоритмических приемов | Консультация для воспитателей: «Логоритмика как средство коррекции речи у детей с речевыми недостатками».Презентация на тему: «Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у дошкольников».Доклад на тему: «Направление работы по логоритмике»Доклад на тему: «Использование логоритмики на музыкальных занятиях».Выпуск и распространение памятки для педагогов на тему: «Логоритмика – советы специалиста»Дни открытых дверей с просмотром открытого мероприятия | В течение года | Учитель-логопед  |
| 2. | Обобщение опыта | Подведение итогов | Май 2020 года | Учитель-логопед  |

**4.3. Ресурсное обеспечение**

**Программно-методическое обеспечение**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Методическое обеспечение и оснащение педагогического процесса соответствует Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М., 2012 г.

**Материально-техническая база**

Материально-технические условия реализации проекта соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде.

**Кадровый потенциал**

в группе работают воспитатели с высшим педагогическим и специальным дефектологическим образованием, имеющие первую и высшую категорию

**5. Мониторинг реализации проекта**

Цель: отслеживание результатов и определение эффективности проектной деятельности по всем направлениям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления | Показатели | Задачи | Методы |
| 1. | Создание адекватной возможностям детей охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды в группе и в кабинете учителя-логопеда | Размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических, дыхательных и мимических упражнений. Приобретение атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей | Пополнить предметно-развивающую среду в группе и в кабинете учителя-логопеда в ходе проектной деятельности | Рекламы, фотографии, буклеты, памятки |
| 2. | Повышение уровня компетентности родителей в вопросах использования логоритмических приемов | Мониторинг отношения родителей к логоритмическим упражнениям в коррекционно-развивающем процессе | Определить эффективность работы с семьёй по проблеме проекта | Анкетирование |
| 3. | Повышение профессионального мастерства педагогов в использовании логоритмических приемов и упражнений в непосредственно-образовательной деятельности | Оформление опыта работы по теме:«Логоритмика как средство коррекции речи у детей с речевыми недостатками», «Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений у дошкольников»Презентация проекта: «Логоритмика как средство речевого развития дошкольников в работе учителя-логопеда»Оформление фотоальбома «Наши достижения» | Личностный и профессиональный рост, внедрение разработанной системы в воспитательно-образовательный процесс | Выступления на семинарах, педсоветах.Дни открытых дверей |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Наша работа была ориентирована на выявление оптимальных условий речевого и психомоторного развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами логопедической ритмики. В связи с поставленной целью нашего исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке, проанализированы особенности развития речи и психомоторики дошкольников и влияние логоритмики на развитие речи и психомоторики детей дошкольного возраста.

Развитие психомоторики и речи у детей с общим недоразвитием речи идет значительно медленнее, чем у детей с нормальной речью, и имеет особенности, поэтому развитие психомоторных функций у детей является необходимым условием для формирования основных неречевых процессов и речевых функций. Динамика в развитии психомоторики позволяет адекватно оценивать зону ближайшего развития, а анализ и оценка речевой деятельности ребенка дают возможность отобрать наиболее эффективные методы коррекционной работы, включая логопедическую ритмику. Нормализация речи в сочетании с активной психомоторной, познавательной деятельностью исправляет общее недоразвитие речи за более короткие сроки.

Методическая ценность этого проекта заключается в том, что все перечисленные приемы мы рекомендовали к использованию педагогам на педагогическом совете, нашего детского сада и родителям для использования в домашних условиях. С этой целью были проведены для родителей консультации, беседы, презентации.

Вариативность использования в коррекционно-развивающей работе разнообразных методов и приемов логоритмики позволило нам добиться следующих результатов:

* положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения;
* выработка правильного темпа речи, ритма дыхания;
* повысилось качество работы;
* развитие речевого выдоха;
* улучшение речевой памяти;
* способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений;
* развитие координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Архипова, Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учеб. пособие / Е.Ф. Архипова. – Москва, 2006.
2. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; под ред. Г.А. Волковой. – Санкт-Петербург, 2005.
3. Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии / Е.Н. Винарская. – Москва, 1987.
4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – Москва, 1985.
5. Волкова, Г.А. Принципы и содержание логопедической работы с детьми страдающими общим недоразвитием речи, в условиях дошкольного детского дома / Г.А. Волкова, М.А. Ярмакович // Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых. – Ленинград,1987.
6. Волкова, ГА. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 2006.
7. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5–7 лет / А.Е. Воронова. – Москва, 2010.
8. Воронова, А.Е. Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности / А.Е. Воронова // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. – Иркутск, 2002.
9. Гаркуша, Ю.Ф. Педагогическое обследование дошкольников /Ю.Ф. Гаркуша; под ред. О.Н. Усановой. – Москва, 1992.
10. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Москва, 1961.
11. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – Москва, 2002.
12. Диагностика речевого развития дошкольников /Под ред. О.С. Ушаковой. – Москва, 1997.
13. Дошкольная логопедическая служба. Книга 2 /Под ред. О.А. Степановой. – Москва, 2008.
14. Дудьев, В.П. Особенности произвольной двигательной деятельности детей с общим недоразвитием речи / В.П. Дудьев // Дефектология. – 1995. – № 4.
15. Кривояз, И.С. Психолого-педагогическое изучение детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и некоторые аспекты коррекционной работы с ними / И.С. Кривояз // Дефектология. – 1995. – № 4.
16. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – Москва, 1998.
17. Логопедия. Методическое наследие // Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи.: Нарушения речи у детей с сенсорной и интеллектуальной недостаточностью /Под ред. Л.С. Волковой. – Кн. V. – Москва, 2003.
18. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях / О.А. Новиковская. – Санкт-Петербург, 2008.
19. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – Санкт-Петербург, 1998.
20. Ушакова, О.С. Методика выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.В. Струнина // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9.
21. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Москва, 1989.
22. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 4-е изд. – Москва, 2007.
23. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками / Г.Р. Шашкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. – Москва, 2003.